

Responsable pédagogique : Nathalie LAURENT (nathalie-laurent1@sfr.fr/ tel : 0633224345)

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR
DIPLÔME NATIONAL	1ère épreuve : Yellow after the rain	Peters	Peters
	2ème épreuve : morceau au choix ( 2 baguettes )		
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
DIPLÔME REGIONAL	1ère épreuve : Rain Dance	A. Gomez	Southern Music Company
	2ème épreuve : morceau au choix ( 2 baguettes )		
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
FIN DE CYCLE	1ère épreuve : « sorry Mylène , Farmer is haunted» extrait du recueil vibra follies	Yves Carlin	alfonce production
	2ème épreuve : « ballade » extrait du recueil funny	Zivkovic	Gretel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 3	1ère épreuve : « one dollar for sabata four» extrait du recueil vibra follies	Yves Carlin	alfonce production
	2ème épreuve : « waltz » extrait du recueil funny	Zivkovic	Gretel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 2	1ère épreuve : « your dream» extrait du recueil vibra follies	Yves Carlin	alfonce production
	2ème épreuve : « Bauern- Tanz » extrait du recueil « funny marimba » book 1	Zivkovic	Gretel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 1	1ère épreuve : « move your head » extrait du recueil vibra follies	Yves Carlin	alfonce production
	2ème épreuve : « Mazurka » extrait du recueil « funny marimba » book 1	Zivkovic	Gretel Verlag
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
FIN DE CYCLE	1ère épreuve : «jazz bossa » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol1	E. Séjourné	alfonce production
	2ème épreuve : « étude n°3 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 3	1ère épreuve : « matt » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol1	E. Séjourné	alfonce production
	2ème épreuve : « étude n°2 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 2	1ère épreuve : « chinese » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol1	E. Séjourné	alfonce production
	2ème épreuve : « étude n°1 » extrait du recueil 3 études pour tambour	D. Lefebvre	Pierre Lafitan
	3ème épreuve : Lecture à Vue		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>
NIVEAU 1	1ère épreuve : « tribu » extrait du recueil les claviers à percussion parcourent le monde vol1	E. Séjourné	alfonce production
	2ème épreuve : avant première	E. Jay	chez l'auteur : www.resonancej.com
	3ème épreuve : Déchiffrage		
	4ème épreuve : Formation musicale		<a href="#">Consulter la rubrique "nouveau programme de formation musicale"</a>

NIVEAU	TITRE	AUTEUR	EDITEUR	
CYCLE 3	Diplôme National	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rondo (Lichner) pages 9 et 10</li> <li>Mixed Meter study (Whaley) page 12</li> <li>Sonate (Clémenti) page 13</li> <li>Marche turque (Beethoven) pages 14 et 15</li> <li>Rag study (Whaley) page 19</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood</li> <li>Whaley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Edition Meredith Music Publications</i></li> </ul>
	Diplôme Régional	<ul style="list-style-type: none"> <li>Menuet et trio (Mozart) page 6</li> <li>Rag study (Whaley) page 7</li> <li>March turque (Beethoven) page 10</li> <li>Sonate (Clémenti) page 20</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Musical Studies for intermediate mallet player de Garwood</li> <li>Whaley</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Edition Meredith Music Publications</i></li> </ul>