

# Comparaison Codes

**Catégorie 1**

**Catégorie 2**

**Catégorie 3**

**2021**

# GÉNÉRALITÉS

- Objectif : faire le lien entre les imposés et la catégorie 1
- Proposer 2 niveaux intermédiaires (cat 2 et 3) plus « intéressants » que l'ancienne catégorie 2
- Coursus de compétitions libres :

Compétition	Type	Catégorie
Coupes	Indiv et équipes	1
Départementaux et Régionaux individuels	Individuelles	1 / 2 / 3
National individuel	Individuelles	1
Trophée fédéral	Individuelles	1

# INTRODUCTION

- Les compétitions individuelles catégorie 2 et 3 sont organisées seulement sur le plan **départemental et régional**.
- Pour s'engager en catégorie 2, la gymnaste doit avoir
  - un niveau minimum 5ème étoile
  - ne pas avoir participé au 1er tour des Coupes
  - OU ne pas avoir obtenu le nombre de points qualificatifs pour les ½ Finales des Coupes
  - OU pour le trophée fédéral.
- Pour s'engager en catégorie 3, la gymnaste doit avoir un niveau minimum 5ème étoile et ne pas avoir participé au 1er tour des Coupes. |

# INTRODUCTION

- Les valeurs des éléments et les critères de notation sont définis dans
  - le **Code de Pointage FIG** 2017-2020 en cours
  - le **Code Catégorie 2 – Catégorie 3** FSCF édité par la commission nationale de gymnastique féminine.
- Si une gymnaste tient absolument à réaliser un saut à la table, une difficulté en barres, poutre, sol (minimum "B") ne figurant pas dans le code Catégorie 2 - Catégorie 3 :

Avant le début de la compétition, l'entraîneur devra **prévenir par écrit** le Président du Jury et spécifier la référence de l'élément du code FIG choisi. Il lui appartiendra ensuite d'en informer les juges de l'agrès concerné.

# GÉNÉRALITÉS

- Les fautes générales sont **identiques** dans les 3 catégories
  - Temps de chute
  - Heurter / frôler l'agrès
  - Positions de corps et membres
  - Dynamisme
  - Comportements, aides
  - Autres fautes générales
- Les **différences** entre les 3 catégories résident dans :
  - La note D en saut
  - Les EC en barres, poutre et sol
  - Certaines fautes techniques
  - La répartition gymnique / acro des mouvements en sol et poutre
  - Le chronométrage du mouvement en sol et poutre

# EXERCICE TROP COURT

Après notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour exercice trop court aux autres déductions (exécution/artistique) :

	Cat 3	Cat 2	Cat 1
7 élts ou + reconnus	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction
6 éléments reconnus	Pas de déduction	Pas de déduction	
5 éléments reconnus	Pas de déduction	- 4,0 Pts	- 4,0 Pts
4 éléments reconnus	- 4,0 Pts	- 6,0 Pts	- 6,0 Pts
3 éléments reconnus	- 6,0 Pts		
2 éléments reconnus	- 8,0 Pts	- 8,0 Pts	- 8,0 Pts
1 éléments reconnus			
Pas d'éléments	- 10,0 pts	- 10,0 pts	- 10,0 pts

Exceptions pour les Barres (voir ci-après)

# TYPES D'ÉLÉMENTS

En barres, poutre et sol :

	Cat 3	Cat 2	Cat 1
A	Autant qu'on veut	Autant qu'on veut	Autant qu'on veut
B			
C	1 seule C (sinon 2 pts)		
D	NON		
E et +	NON	NON	

En catégorie 2 et 3, il n'y a pas de **liaison** ni de **bonus série**



## CAT 1-2-3

TABLE SAUT - CNGF NOVEMBRE 2021

# GÉNÉRALITÉS



- Pas de valorisation en cat 2 et 3, valorisations en cat 1:

Valorisation	+ 0,30 Pt	+ 0,60 Pt	+ 0,90 Pt	+ 1,20 Pt
	Note D comprise entre			
Table de saut	3,30 à 3,70	3,80 à 4,20	4,30 et +	

- Catégorie 1
  - Tous les sauts du code FIG
- Catégorie 2
  - Les sauts du code cat 2 + code FIG avec la valeur du code
- Catégorie 3
  - Les sauts du code cat 3 (valeur = code FIG) ou les sauts code FIG, mais D = 3 points maxi

# GÉNÉRALITÉS



- Catégorie 1 : double tremplin ou un trampo-tremp est autorisé pour les **benjamines** seulement
- Catégorie 2 et 3 : double tremplin, trampo-tremp ou **deux tremplins** sont autorisés pour les **benjamines et les minimes** uniquement



# CAT 1-2-3

BARRES ASYM - CNGF NOVEMBRE 2021

# CONTENU DE L'EXERCICE



- Catégorie 1 et 2 : **8** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (**sortie comprise**) – D maxi pour la catégorie 2
- Catégorie 3 :
  - **7** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (**sortie comprise**)
  - 1 seule difficulté **C** (la 2<sup>ème</sup> non reconnue et 2 pts péna)

Cat 3	A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30
Cat 2	D = 0,40		

# VALORISATION DE LA NOTE D



- Catégorie 2 et 3 : **pas** de valorisation
- Catégorie 1 valorisations comme suit :

Valorisation	+ 0,30 Pt	+ 0,60 Pt	+ 0,90 Pt	+ 1,20 Pt
	Note D comprise entre			
Barres	1,40 à 2,00	2,10 à 2,70	2,80 à 3,00	3,10 et +

# EXERCICE TROP COURT



Après notification du jury D, le jury E additionnera la déduction pour exercice trop court aux autres déductions (exécution/artistique) :

	Cat 3	Cat 3 Benja- Mini-Cad <u>BA</u>	Cat 2	Cat 2 Benja- Mini-Cad <u>BA</u>	Cat 1	Cat 1 Benja- Mini-Cad <u>BA</u>
7 élts ou + reconnus	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction
6 éléments reconnus	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction	Pas de déduction	- 4,0 Pts	<b>- 2,0 Pts</b>
5 éléments reconnus	Pas de déduction	Pas de déduction	- 4,0 Pts	<b>- 2,0 Pts</b>		
4 éléments reconnus	- 4,0 Pts	<b>- 2,0 Pts</b>	- 6,0 Pts	<b>- 4,0 Pts</b>	- 6,0 Pts	<b>- 4,0 Pts</b>
3 éléments reconnus	- 6,0 Pts	<b>- 4,0 Pts</b>				
2 éléments reconnus	- 8,0 Pts	<b>- 6,0 Pts</b>	- 8,0 Pts	<b>- 6,0 Pts</b>	- 8,0 Pts	<b>- 6,0 Pts</b>
1 élément reconnu						
Pas d'éléments	- 10,0 pts	<b>- 10,0 pts</b>	- 10,0 pts	<b>- 10,0 pts</b>	- 10,0 pts	<b>- 10,0 Pts</b>

# EXIGENCES DE COMPOSITION



	Catégorie 3	Catégorie 2	Catégorie 1
EC 1	2 bascules ≠ (1)	Envol de BS à BI	Envol de BS à BI
EC 2	1 tour proche de BA (2)	1 grand tour ou élan circulaire B (4)	Envol même BA
EC 3	1 prise d'élan Hz – 45°	1 prise d'élan à l'ATR (5)	Changement de prise
EC 4	1 sortie salto AR groupée mini (3)	1 sortie salto AR tendue mini avec ou sans rotation ou sortie pied-mains salto avant groupé	Tour 360° sans envol

## Précisions

1. Entrée comprise
2. Tour d'appui AR, tour d'appui AV, passe-filée, etc.
3. Les sorties filées ne remplissent pas l'EC
4. Contre-mouvement compris
5. Dans les 10°

# PRISES D'ÉLAN À L'ATR



## Catégorie 1 et 2

### Prises d'élans à l'ATR

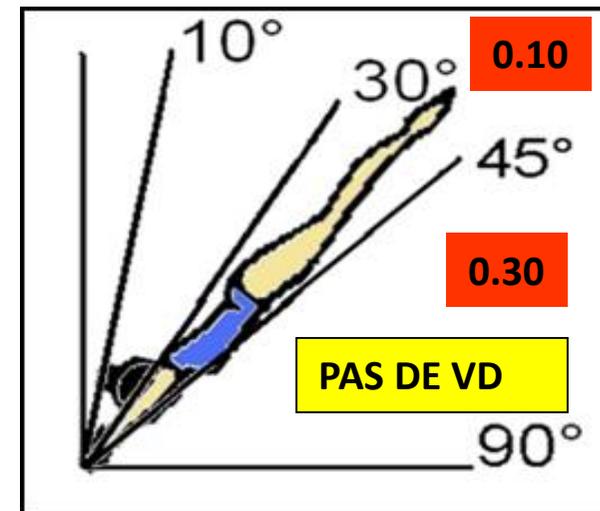
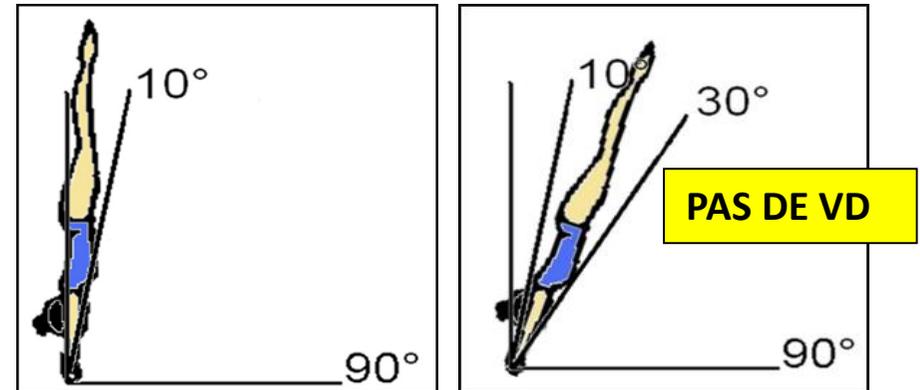
L'ATR est considéré comme réalisé quand toutes les parties du corps sont à la verticale.

**Jury D** élément terminé :

- dans les  $10^\circ$  par rapport à la verticale  
→ VD attribuée
- $> 10^\circ$   
→ pas de VD

**Jury E :**

- $> 10^\circ - 30^\circ$  pas de déduction
- $> 30^\circ - 45^\circ$  → 0,10 pt
- $> 45^\circ$  → 0,30 pt



Catégorie 3 : **aucune déduction pour faute d'angle** avant les éléments

# DIVERS



## Racines d'éléments

- Catégorie 1 : Seuls 3 éléments différents issus de la même « racine d'élément », seront comptés dans l'ordre chronologique pour la VD, EC et VL (sauf bascules, grands tours Av/Ar et prises d'élan à l'ATR)
- Catégorie 2 et 3 : **NON**

## Mouvements non caractéristiques

Ex. au siège, faire un demi-tour pour arriver à l'appui facial

- Exception catégorie 3 : la pose de pieds n'est pas un mouvement non caractéristique (non pénalisée)

**Elan circulaire carpé** en AV ou AR : comptabilisé même si jambes fléchies mais avec déduction (catégorie 1, 2 et 3)

## Shushunova

- Catégorie 3 : sera toujours pris en C



# CAT 1-2-3

POUTRE - CNGF NOVEMBRE 2021

# CONTENU DE L'EXERCICE



- Catégorie 1 et 2 : **8** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (**sortie comprise**) – D maxi pour la catégorie 2
- Catégorie 3 :
  - **7** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (**sortie comprise**)
  - 1 seule difficulté **C** (la 2<sup>ème</sup> non reconnue et 2 pts péna)

Cat 3	A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30
Cat 2	D = 0,40		

# CONTENU DE L'EXERCICE



- Catégorie 1 et 2 : **3** gym + **3** acro (**dont la sortie**) + **2** éléments au choix
- Catégorie 3 : **3** gym + **2** acro (**dont la sortie**) + **2** éléments au choix

# VALORISATION DE LA NOTE D



- Catégorie 2 et 3 : **pas** de valorisation
- Catégorie 1 valorisations comme suit :

Valorisation	+ 0,30 Pt	+ 0,60 Pt	+ 0,90 Pt	+ 1,20 Pt
	Note D comprise entre			
Poutre	2,90 à 3,30	3,40 à 3,80	3,90 à 4,30	4,40 et +

# EXIGENCES DE COMPOSITION



	Catégorie 3	Catégorie 2	Catégorie 1
EC 1	Série gymnique dont 1 écart 180°	Série gymnique dont 1 écart 180°	Série gymnique dont 1 écart 180°
EC 2	Pirouette 360°	Pirouette 360°	Pirouette 360°
EC 3	<b>1 élément acro avec envol</b>	<b>1 série acro dont 1 élément avec envol (sortie comprise) (1)</b>	1 série acro (+ dérogation FSCF)
EC 4	2 éléments acro de sens ≠ avec ou sans envol	2 éléments acro de sens ≠ avec ou sans envol	2 éléments acro de sens ≠ avec ou sans envol

## Précisions

1. Par exemple roue pied-pied suivie d'une sortie salto AR

# DIVERS



## Chronométrage

- Catégorie 1 et 2 : l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 s. 10 s avant la fin, et à la fin, un signal sonore retentit. Si la réception a lieu après le signal sonore, 0,10 pt de pénalité sur la note finale (jury D).
- Catégorie 3 : l'exercice n'est **pas chronométré**

## Cosaque

- Appel 1 pied ou 2 pieds sont des éléments **identiques**

## Valorisation des sauts exécutés en latéral

- Catégorie 1, 2 et 3 idem

## Déductions pour l'artistique et composition, fautes spécifiques à la poutre

- Catégorie 1, 2 et 3 idem

## Entrées non codifiées prises en A sauf à cheval et accroupi

- Catégorie 1, 2 et 3 idem



# CAT 1-2-3

SOL - CNGF NOVEMBRE 2021

# CONTENU DE L'EXERCICE



- Catégorie 1 et 2 : **8** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés (**sortie comprise**) – D maxi pour la catégorie 2
- Catégorie 3 :
  - **7** éléments (au maximum) dont la VD est la plus élevée sont comptabilisés
  - **Pas d'obligation de sortie**
  - 1 seule difficulté **C** (la 2<sup>ème</sup> non reconnue et 2 pts péna)

Cat 3	A = 0,10	B = 0,20	C = 0,30
Cat 2	D = 0,40		

# CONTENU DE L'EXERCICE



- Catégorie 1 et 2 : **3** gym + **3** acro (**dont la sortie**) + **2** éléments au choix
- Catégorie 3 : **3** gym + **3** acro + **1** élément au choix

# VALORISATION DE LA NOTE D



- Catégorie 2 et 3 : **pas** de valorisation
- Catégorie 1 valorisations comme suit :

Valorisation	+ 0,30 Pt	+ 0,60 Pt	+ 0,90 Pt	+ 1,20 Pt
	Note D comprise entre			
Sol	2,90 à 3,30	3,40 à 3,80	3,90 à 4,30	4,40 et +

# EXIGENCES DE COMPOSITION



	Catégorie 3	Catégorie 2	Catégorie 1
EC 1	Passage gym 1 pied dont 1 saut 180° transv, lat ou écarté latéral	Passage gym 1 pied dont 1 saut 180° transv, lat ou écarté latéral	Passage gym 1 pied dont 1 saut 180° transv, lat ou écarté latéral
EC 2	1 saut 180° avec rotation longitudinale 180° mini	1 salto avec rot. long. 180° (0,30 pt)	1 salto avec rot. long. 360°
		1 salto avec rot. long. 360° (0,50 pt)	
EC 3	1 ligne acro envol de 2 élts mini dont 1 salto	1 ligne acro envol de 2 élts mini dont 1 salto <b>AV</b>	1 salto avec double rotation transversale
EC 4	2 salti ≠ (1)	1 salto AV et 1 salto AR (2)	1 salto AV et 1 salto AR (2)

## Précisions

1. Renversement avant libre et renversement latéral libre inclus
2. Sauf renversement libre

# DIVERS



## Chronométrage

- Catégorie 1, 2 et 3 : l'exercice ne doit pas dépasser 1 min 30 s. Il doit se terminer avec la musique. Une déduction de 0,10 pt est appliquée si la durée est > 1 min 30 s sur la note finale (jury D).

## Sortie

- Catégorie 1 et 2 : la sortie est la dernière ligne acrobatique prise en compte (si deux lignes acro minimum) – absence de sortie = 0,5 pt – les éléments acro après la sortie ne sont pas prises en compte
- Catégorie 3 : pas de sortie demandée et pas de pénalité associée

## Déductions pour l'artistique

- Catégorie 1 mais pas catégorie 2 et 3 :
  - Gestes ou expressions du visage
  - Ne pas retenir l'attention du public
  - Inaptitude à jouer un rôle...
  - Éléments discontinus
- Catégorie 1 et 2 mais pas catégorie 3 :
  - Expression

# DIVERS



## Déductions composition/chorégraphie

- Catégorie 1 mais pas catégorie 2 et 3 :
  - Mauvaise sélection des mouvements pour musique particulière

## Déductions musique et musicalité

- Catégorie 1 mais pas catégorie 2 et 3 :
  - Pas de structure musicale

## Déductions spécifiques

- Catégorie 1 mais pas catégorie 2 et 3 :
  - L'exercice commence immédiatement par une ligne acro
  - Plus d'1 ligne acro exécutées en suivant
  - Lignes acro exécutées à la suite dans la même diago
  - L'exercice se termine par un élément acro

## Total des déductions pour l'artistique / composition / chorégraphie / musique / musicalité / spécifiques (hors pénalité de sortie)

- Catégorie 1 : 2,90 pt
- Catégorie 2 : 1,70 pt
- Catégorie 3 : 1,50 pt