



Le Réseau National Musique et Handicap

soutenu par le Ministère de la
Culture et de la Communication



6èmes Rencontres Nationales du réseau national musique et handicap

Favoriser l'accès des personnes en situation de handicap aux arts, à la culture et notamment à la musique (spectacle vivant, apprentissage et formation, pratique musicale, observation et veille, mission ressource...)

Le RNMH a élaboré une **charte** qui définit l'ensemble de ses **valeurs**, en référence aux textes fondateurs relatifs aux **droits culturels** et aux droits des **personnes handicapées**

Le Cargö
9 cours Caffarelli
14000 CAEN



02 31 86 79 31

Périphérique Nord : sortie n°2, direction centre ville,
Arrêt Tram ; Quai de Juillet - Station vélo n°22

"CONCERT POUR TOUS" l'artiste, le public, l'organisateur

CAEN
Le Cargö
9 et 10 mai 2016

en partenariat avec
Le Cargö, scène de
musiques actuelles
et Le FAR, agence
musicale régionale

Réseau National
Musique et Handicap
Forum d'Orvault
11 rue Jules Verne
44700 ORVAULT

RNMH, 11 rue Jules Verne - 44700 Orvault
Coordination nationale : 06.43.56.92.95
coordination@musique-handicap.fr
site en cours de restructuration
www.musique-handicap.fr

réseau
national
musique &
handicap

LE
CARGÖ

LE
FAR
AGENCE MUSICALE
RÉGIONALE

Ces 6^{èmes} Rencontres Nationales abordent la médiation culturelle, comme moyen d'accompagnement des publics vers l'oeuvre musicale et notamment la forme du concert. Cette thématique, conforme à l'esprit de la charte du réseau national musique et handicap, s'inscrit dans la perspective des textes fondateurs (loi pour l'égalité des droits et des chances de 2005, la convention de Fribourg relative aux droits culturels...). Elle s'est imposée de manière spontanée avec l'accueil au Cargo, de ce temps fort réunissant acteurs locaux et nationaux du spectacle vivant, de l'enseignement et de la pratique de la musique, des personnes en situation de handicap et leurs familles.

LUNDI 9 Mai 2016

"La séquence du spectateur"

9h **Accueil**
 9h30 **Ouverture des 6^{èmes} Rencontres Nationales**
 10h **Introduction du thème des rencontres**
 10h30 **Assemblée plénière**
 Témoignages :
 Geneviève DUTILLIEUX, administratrice de l'association
"Autisme en Basse-Normandie"
 Présentation des ressources locales :
 Ariane LE CARPENTIER, conseillère pour le
 développement culturel à la DRAC Basse-Normandie,
 Laurent LEBOUTEILLER, coordinateur du Centre de
 Ressources Régional Handicap Musique et Danse,
 Annie COLETTA, directrice de la Maison départementale
 des personnes handicapées du Calvados,
 Louis FOURQUEMIN, chargé de la ressource au FAR

12h30 **REPAS**
 13h45 **"Comment être spectateur avant tout ?"**
 14h **Atelier 1 >** Nicolas TALBOT, musicien - Véronique
 GEOFFROY, interprète en LSF : Interprétation de
 chansons en langue visuelle" - David HUBERT, éducateur
 spécialisé et musicien - Sébastien LEPICQ, musicien
Atelier 2 >
 Elodie NOURIGAT, chargée de l'action culturelle
 au Cargö : Projet Handizik
 Pierrick VIALLY, chargé de projets Pick up production :
 Festival Hip' OpSession
 Priscillia DESBARRES, responsable communication
 Accès culture

15h30 **PAUSE**
 15h45 **Restitution des ateliers**
 16h30 Elodie HUET, comédienne et chanteuse :
 projet "Notre opéra" mené avec les jeunes du CROP,
 > Présentation de leur travail sur la scène du club

MARDI 10 Mai 2016

"L'entrée des artistes"

9h **Accueil**
 9h30 **Invité comme Grand témoin : Patrick GENVRESSE**, directeur
 de la maison des adolescents du Calvados
 10h **Assemblée plénière**
 Du spectateur à l'artiste, des dispositifs mis en place par
 des lieux de diffusion, festivals et théâtre :
 Noëlle PIRONY, conseillère technique à l'APF : zoom
 sur *Jazz in Marciac et les Eurockéennes*
 M. LECOULTOUR, régisseur général ou Mme NILA-
 DENOUX, chargée de médiation et des relations
 avec les publics : zoom sur *Jazz sous les pommiers*
 Soraya BRIERE, médiatrice culturelle au Théâtre de
 Caen

10h45 **Présentation de différents parcours et projets :**
 David HUBERT : "De musicien à éducateur spécialisé"
Salomon, harpiste : l'expérience avec les "Corps
 sensibles"
 Nicolas TALBOT, contrebassiste : projet avec un IME
 Elodie NOURIGAT du Cargö et Mélanie PAÏOLA,
 référente culturelle au Cames de Graye-sur-mer :
 > le projet Handizik

11h30 **"Comment être artiste, ou organisateur avant tout ?"**
Atelier 3 > Elodie NOURIGAT, chargée de l'action
 culturelle au Cargö
Atelier 4 > Eric GUEGEN, directeur technique au Cargö -
 Etienne BISSON, conseiller action territoriale,
 aménagement de salle et formation technique à l'Odia

13h **REPAS**
 14h **Restitution des ateliers et Conclusion des 6^{èmes} Rencontres**
 14h45 **Concert Handizik : Big Sister**
 16h **Fin des 6^{èmes} Rencontres Nationales du RNMH**

programme sous réserve de modifications

Bulletin d'inscription aux 6^{èmes} Rencontres Nationales du Réseau National Musique et Handicap

à retourner à l'adresse indiquée au dos,
 avec votre règlement, avant le 4 mai 2016

Nom.....
 Prénom.....
 Adresse.....
 Code postal.....
 Ville.....
 Téléphone.....
 courriel.....
 Structure.....
 Fonction.....

Je souhaite participer aux journées

o tarif adhérent 25 €
 o tarif non-adhérent 40 €

Je souhaite

o le repas du **lundi** midi 15 €
 o le repas du **mardi** midi 15 €

Soit la somme totale de €

Je joins le règlement total de ma participation aux rencontres nationales
 par **chèque à l'ordre du RNMH**

Si vous avez des besoins particuliers nécessitant
 un accueil adapté, merci de nous contacter au :
 06.43.56.92.95 - coordination@musique-handicap.fr

o J'autorise expressément le Réseau National Musique et Handicap,
 organisateur des 6^{èmes} rencontres nationales du RNMH, ainsi que ses
 partenaires et médias à exploiter les images et/ou vidéos sur lesquelles je
 pourrais apparaître, sur tous les supports y compris promotionnels, pour la
 durée la plus longue précisée par la Loi, les règlements et traités en vigueur.

A signature :

le